

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ

GEMİ VE YAT TASARIMI BÖLÜMÜ

ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI SERGİSİ

SERGİ İÇİN TIKLAYINIZ

2025-2026 ' BAHAR



GYTB 101 Stüdyoya Giriş I

Proje Kapsamı ve İşlevi : Stüdyo Ev Tasarımı

Bu çalışmada temel amaç, öğrencilerin henüz teknik kısıtlamalara bağlı kalmadan hayallerindeki stüdyo ev konseptini özgürce kurgulamalarını sağlamaktır. Ders kapsamında; çizim tekniklerini güçlendirmek, tasarımın ana kavramlarını öğrenmek ve denizel mekanın doğasını keşfetmeleri amaçlanır.

Proje Yürütücüleri

Prof. Dr. Müge Ertemli

Dr. Öğr. Üyesi Ebru Hacıoğlu

Arş. Gör. Dilge Sezen

Öğrenci Adı/Soyadı: **Bekir Hamza KORKUT**

Proje Konusu: **Stüdyo Ev Tasarımı**

STÜDYO EV SENARYO



KANYE WEST HOUSE

Bu proje, Kanye West için tasarlanmış modern bir yaşam alanıdır. İç mekânda açık plan anlayışı benimsenmiş ve mekânsal süreklilik ön planda tutulmuştur. Yaşam alanı, mutfak ve yatak bölümü arasında keskin sınırlar oluşturulmak yerine kontrollü geçişler tasarlanarak akıcı bir sirkülasyon elde edilmiştir.

Tasarımda doluluk ve boşluk dengesi önemli bir tasarım kriteri olarak ele alınmıştır. Mobilyalar ve bölücü elemanlar yalnızca gerekli alanlarda kullanılarak mekânın büyük bir bölümü boş bırakılmıştır. Bu yaklaşım kullanıcı hareketlerini kısıtlamadan ferah bir yaşam alanı oluştururken, mekânın olduğundan daha geniş algılanmasını sağlamaktadır.

Yapıyı çevreleyen ince duvar elemanları hem mekânı tanımlamakta hem de kullanıcıyı yönlendiren bir sirkülasyon hattı oluşturmaktadır. Böylece iç mekânda modern, düzenli ve kesintisiz bir kullanım deneyimi elde edilmektedir.

KONSEPT

DIŞ MEKAN GÖRSELLERİ



KONSEPT AÇIKLAMASI

Bu stüdyo ev tasarımı, Kanye West'in mimari yaklaşımından ilham alınarak oluşturulmuştur. Tasarımın temelinde sadelik, güçlü geometrik formlar ve işlevsel minimalizm yer almaktadır. Dış kabuktan iç mekâna doğru uzanan ince duvar elemanları, mekânı bölmek yerine yönlendiren mimari bir sistem oluşturmaktadır. Mekânın büyük bölümü bilinçli olarak boş bırakılmıştır. Boşluk, tasarımın eksikliği değil yaşam deneyimini genişleten, nefes alan aktif bir bileşendir. Koyu tonlar, doğal malzemeler ve kontrollü aydınlatma kullanımı sayesinde

MOBİLYALAR



Deri Koltuk : modern ve maskülen hava

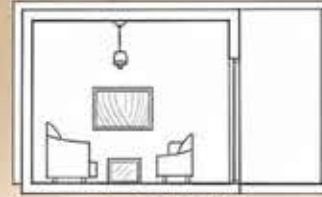


Yatak Üstü : Led ışıklandırması

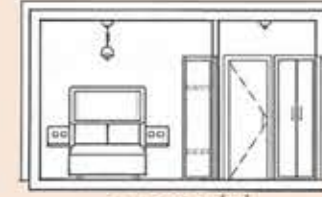
MALZEME PALETİ



STÜDYO EV PLAN - KESİT ÇALIŞMALARI



C-C KESİTİ



D-D KESİTİ



A-A KESİTİ



PLAN :
Ö. 1/50



B-B KESİTİ

STÜDYO EV İÇ MEKAN PERSPEKTİFLERİ



Bu iç mekân tasarımında sade geometrik formlar, koyu tonlar ve kontrollü aydınlatma bir araya getirilmiştir.

Açık plan kurgusu sayesinde yaşam alanları arasında kesintisiz bir ilişki kurulurken, ince duvar elemanları mekânı bölmek yerine yönlendiren bir tasarım unsuru olarak kullanılmıştır.



Minimal mobilyalar ve doğal malzemeler, sakin, güçlü ve zamansız bir yaşam atmosferi oluşturur.



Sonuç olarak bu tasarım, sade geometrik formlar, kontrollü boşluk kullanımı ve güçlü mekânsal yönlendirmeler ile kullanıcıya sakin, işlevsel ve zamansız bir yaşam deneyimi sunmaktadır.

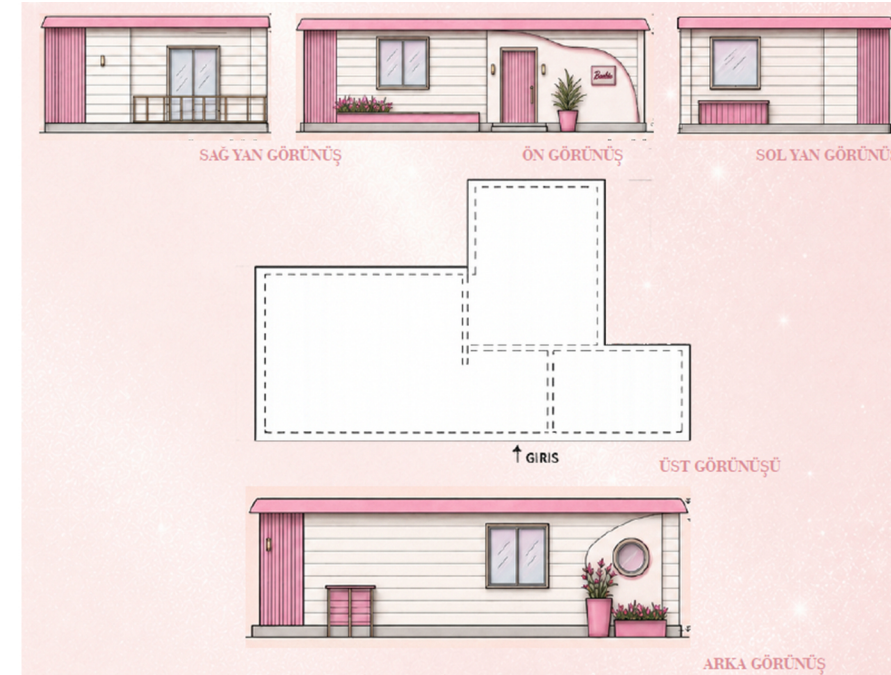
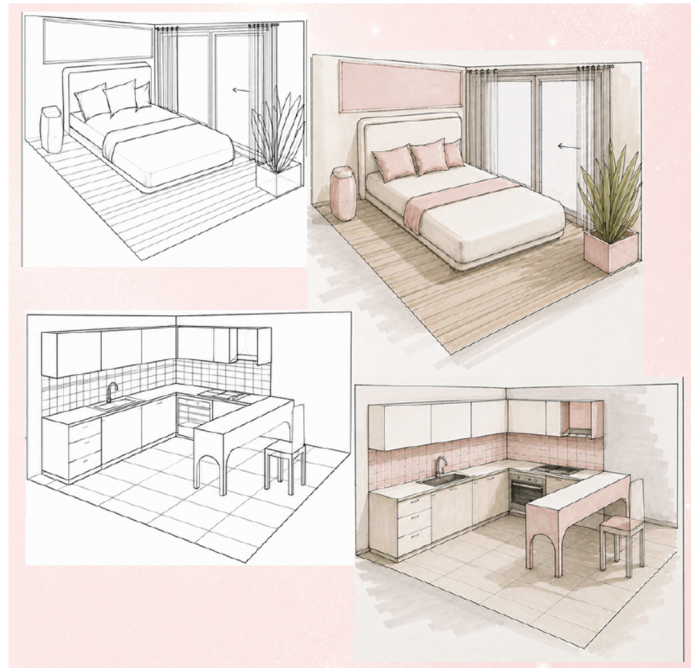
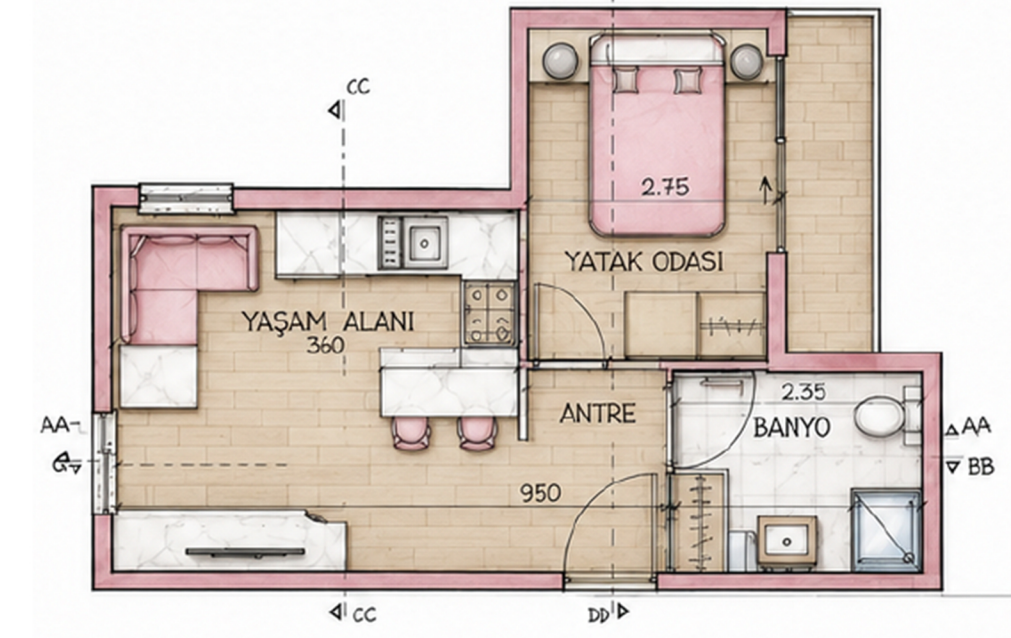
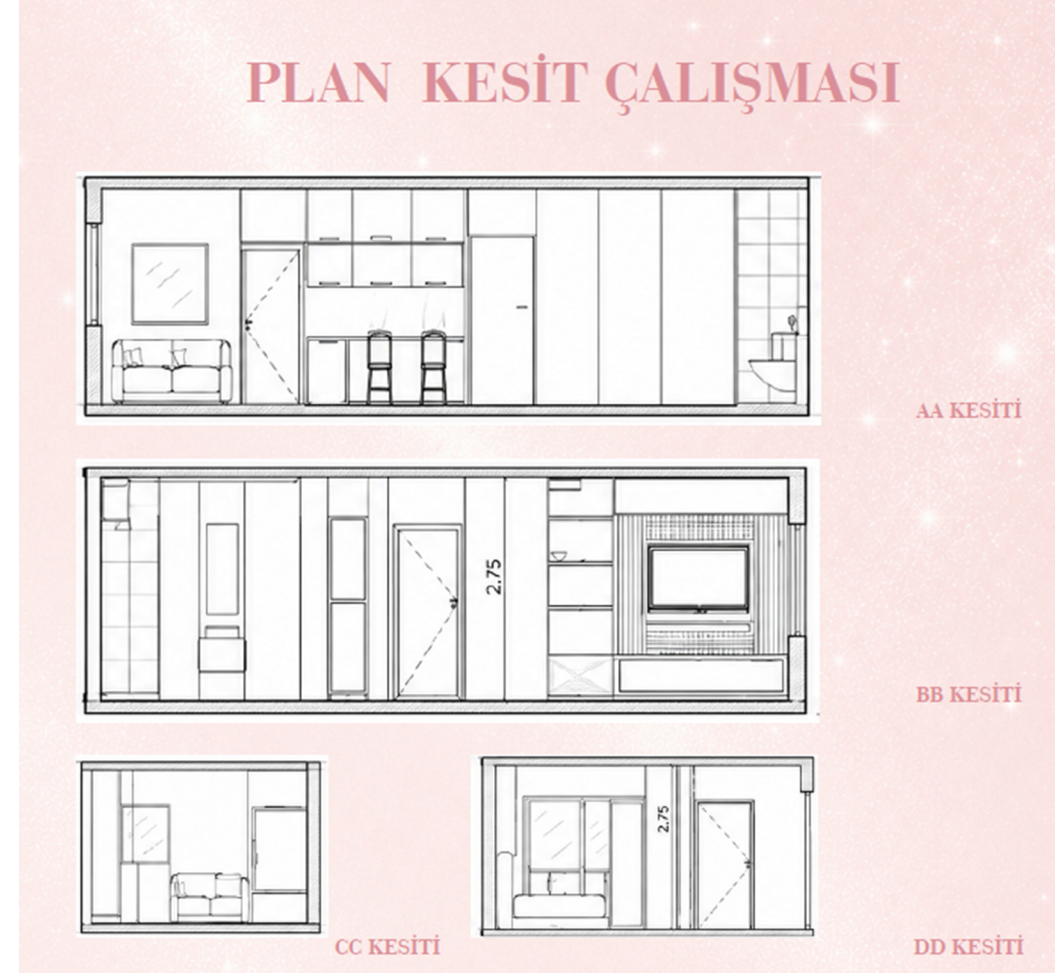


ÖN GÖRÜNÜŞ



ARKA GÖRÜNÜŞ

Öğrenci Adı/Soyadı: **Gaye KISA**
Proje Konusu: **Stüdyo Ev Tasarımı**





GYTB 102 Stüdyoya Giriş II

Proje Kapsamı ve İşlevi : Yüzen Ev Tasarımı

Yüzen evler, deniz veya gölet vs. üzerinde inşa edilen ve yaşam alanı olarak kullanılan yapılar olarak tanımlanmaktadır ve denizcilik kültürü, çevresel ihtiyaçlar ile modern yaşam talepleri doğrultusunda, çeşitli evrimsel süreçlerden geçerek günümüze gelmiştir. Tarihsel süreç içerisinde değişik biçim ve kullanımlarda ortaya çıkan yüzen evler, modern zamanlarda daha estetik ve işlevsel çözümlemelere ulaşmıştır.

Ders kapsamında boyutları verilmiş olan alanın yüzen ev olarak düzenlenmesi yapılmaktadır. Yaratıcılığı ve estetik duyuyu geliştirmek, denizel terimler ile denizel mekânın tanımı, mekânsal tasarımın ana kavramları ve genel ilkelerinin öğrenilmesi amaçtır.

Proje Yürütücüleri

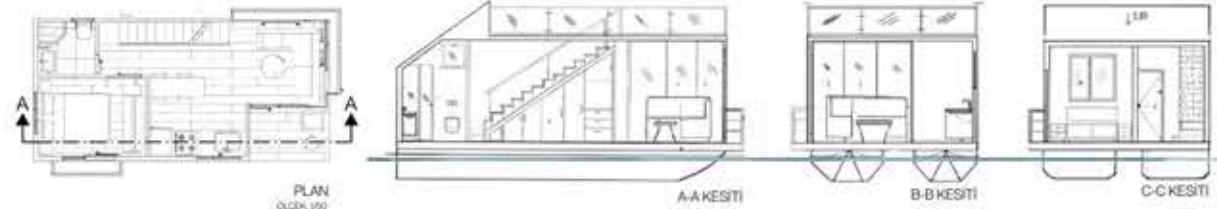
Prof. Dr. Müge Ertemli

Dr. Öğr. Üyesi Ebru Hacıoğlu

Arş. Gör. Dilge Sezen

Öğrenci Adı/Soyadı: **Selman AYVAZ**Proje Konusu: **Yüzen Ev Tasarımı**

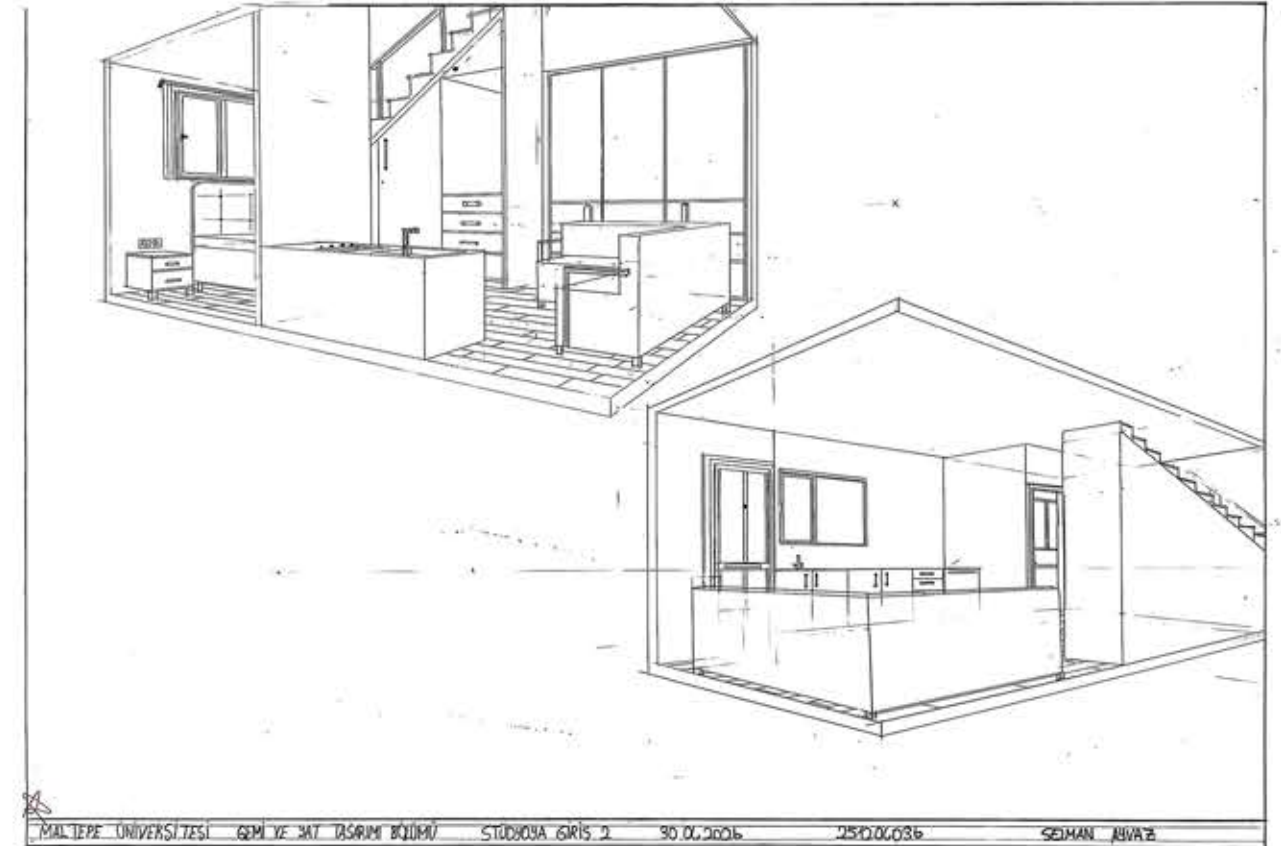
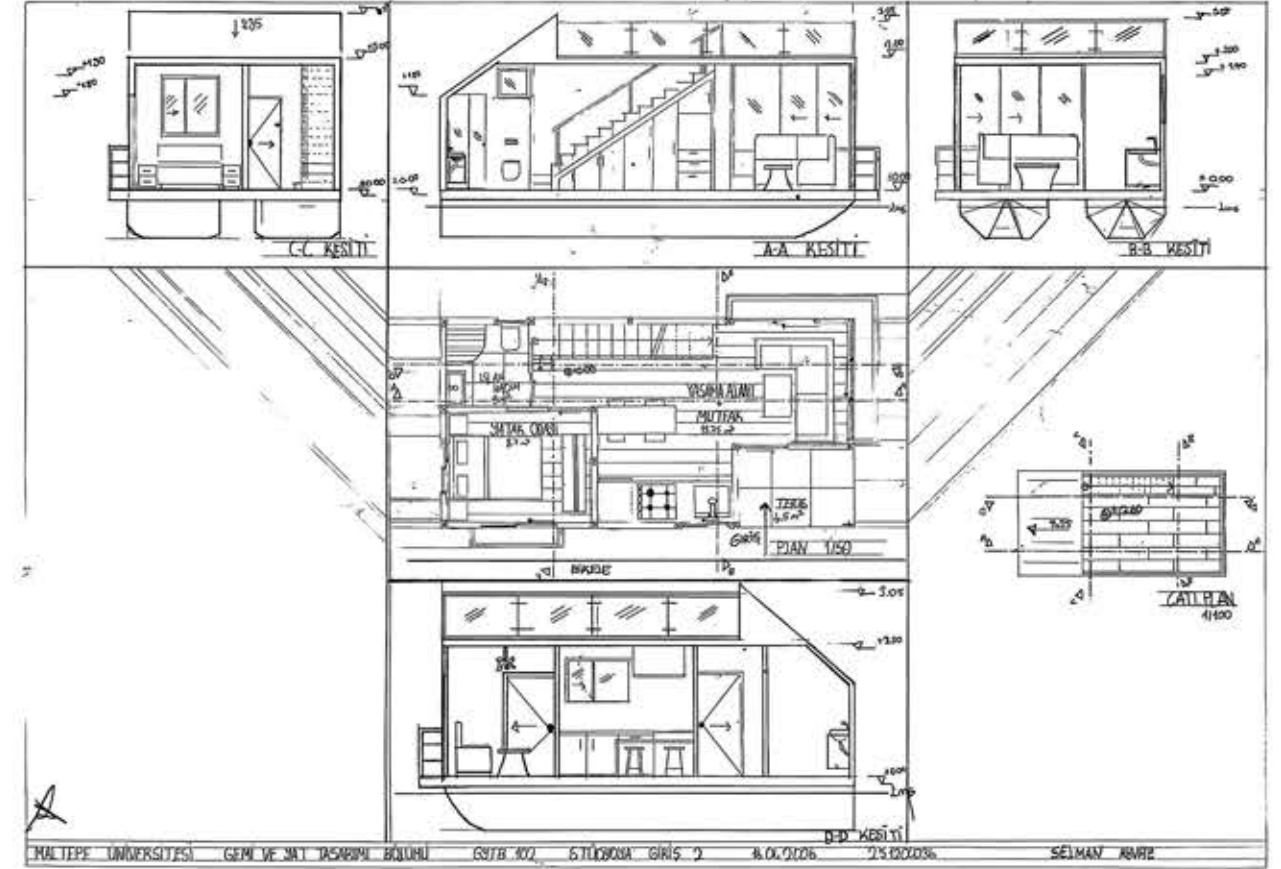
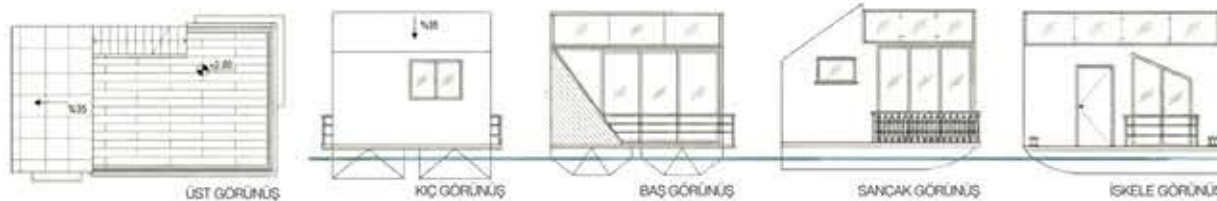
NAUTICA HOUSE



Malzeme seçiminde yerel ve sürdürülebilir kaynaklar tercih edilmiştir. Cephe, güneş kırıcı ahşap panellerle kaplanmış; iç mekânda alüminyum, cam ve ahşap kombinasyonu kullanılmıştır.

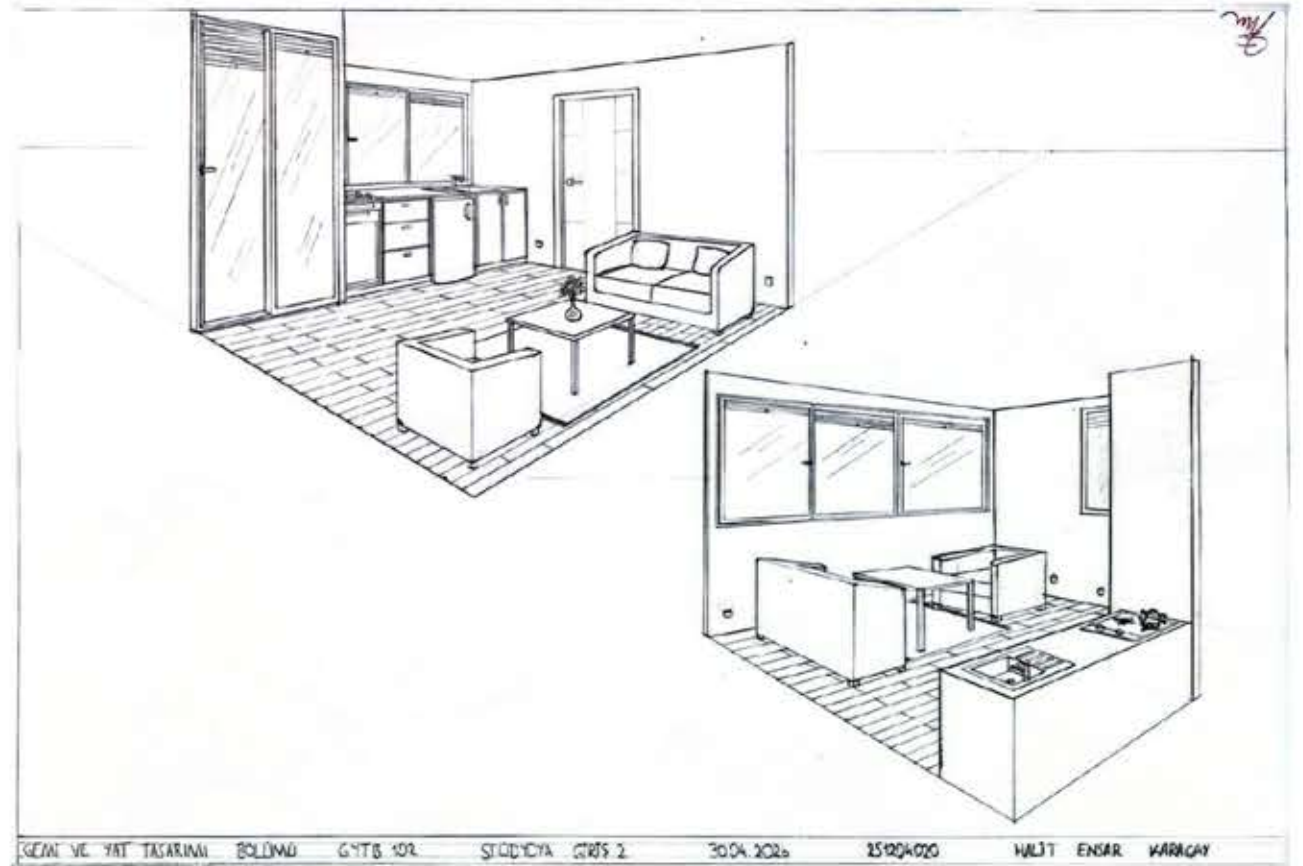
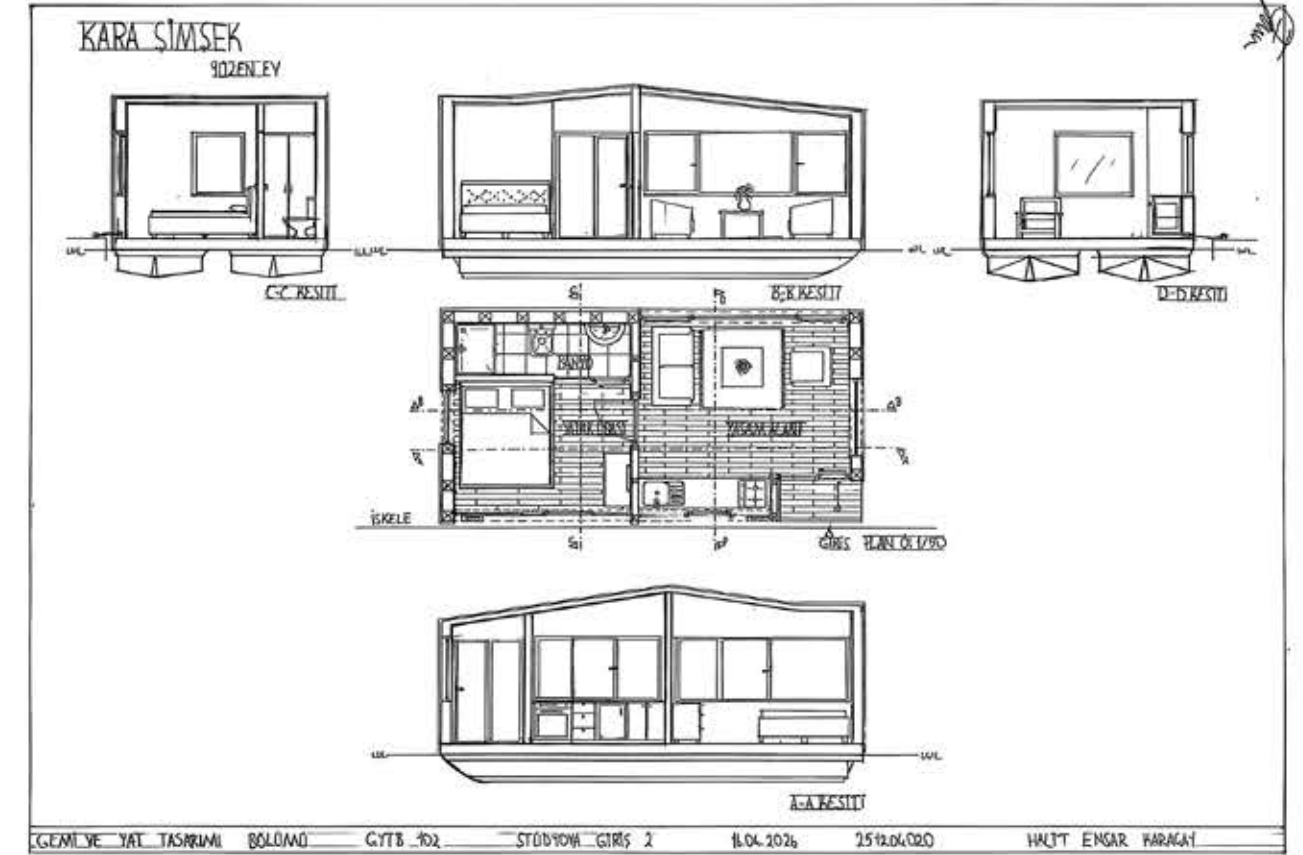


Yüzen ev konsepti, Oktaay Kaynarca'nın çalışmalarına atıfta geliştirilmiştir. Bu yaklaşım, deniz üzerinde sürdürülebilir yaşam alanları oluşturma fikrini temel alır. Yapı, su ile bütünsel bir tasarım anlayışıyla hem fonksiyonel hem de estetik bir çözüm sunar. Açık ve kapalı alanların uyum içinde düzenlendiği bu konsept, doğal ışık kullanımını maksimize ederken enerji verimliliğini de ön planda tutar. Modüler yapı sistemi sayesinde farklı ihtiyaçlara uyandırılabilir bir esneklik sağlanmıştır. Nautica House projesi, deniz üzerinde konumlanan yenilikçi bir yaşam alanı sunmaktadır. Tasarımda suyun huzur verici etkisi ön planda tutulmuş, geniş ve ferah mekânlar yaratılmıştır. Çevre dostu malzemeler kullanarak sürdürülebilirlik hedeflenmiştir. Fonksiyonel ve modern mimari detaylar, kullanıcıların tüm ihtiyaçlarına cevap verecek şekilde düşünülmüştür. Bu çözümler, hem bireysel hem de sosyal kullanım için ideal bir yaşam alanı sunmaktadır.



Öğrenci Adı/Soyadı: **Halit Ensar KARAÇAY**

Proje Konusu: **Yüzen Ev Tasarımı**





GYTB 201 Denizel Tasarım Stüdyosu I

Proje Kapsamı ve İşlevi : 7-9 metre / Runabout

Öğrencilerin; karina, üstyapı ve iç mekan arasındaki anlamsal ve biçimsel ilişkileri kurarak; sıfırdan, küçük tonajda 7-9 metre boyutlarında bir Runabout tasarlayacak yetkinliğe ulaşmaları beklenmektedir.

Eleştirel düşüncelerinin gelişiminin sağlanması; böylelikle özgün bir yapısal sistem, tasarım ideolojisi ve biçim dilinin yaratılmasına katkı sağlanması hedeflenmektedir.

Proje Yürütücüleri

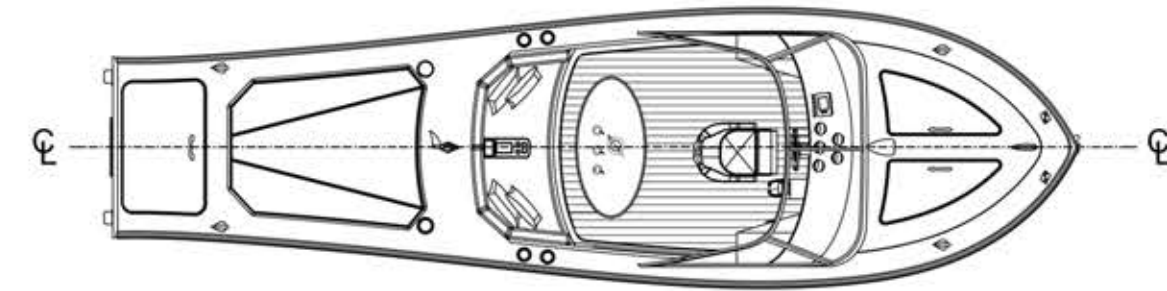
Öğr. Gör. M. Burak Eslek

Öğr. Gör. Onur Yazıcı

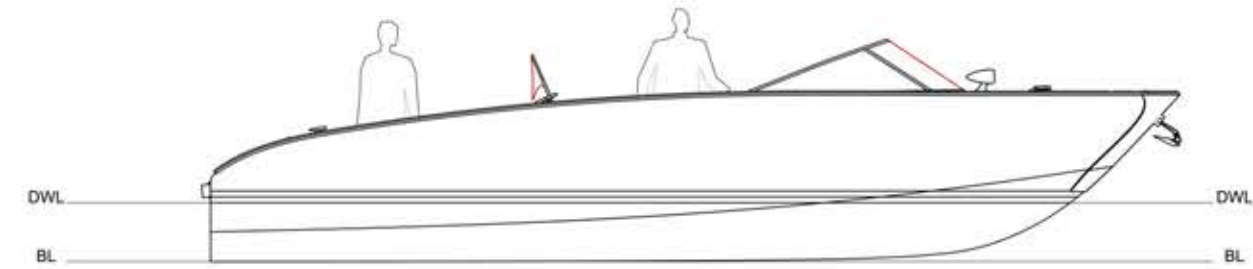
Öğr. Gör. Şerdar Şişman

Arş. Gör. Sevim Tumay

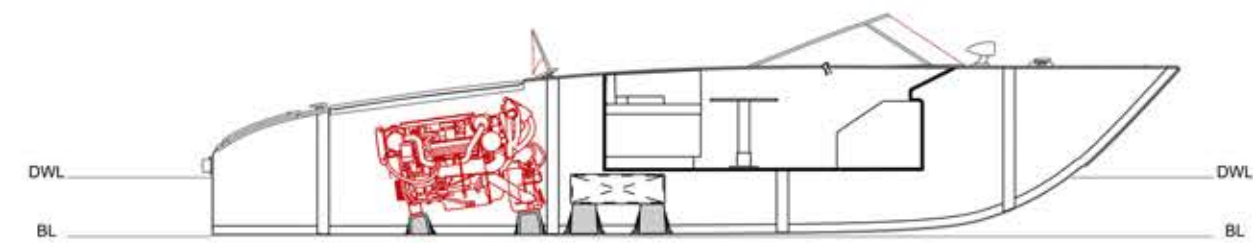
Öğrenci Adı/Soyadı: **Merve YILDIZ**
Proje Konusu: **7-9 metre / Runabout**



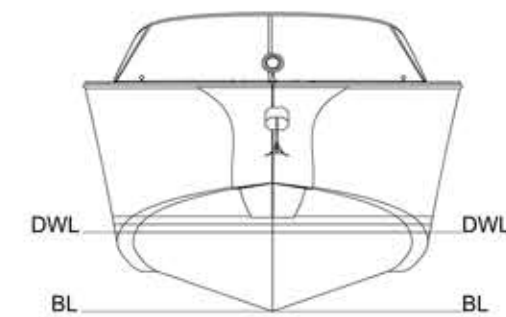
GÜVERTE PLANI



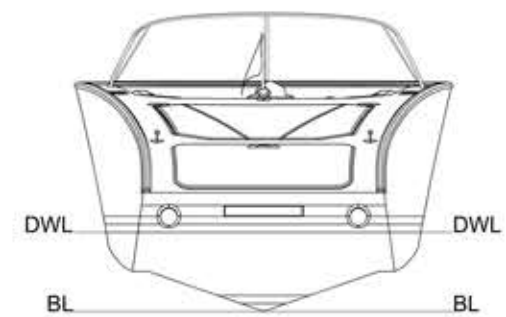
PROFİL



MERKEZ HAT KESİT



ÖN GÖRÜNÜŞ

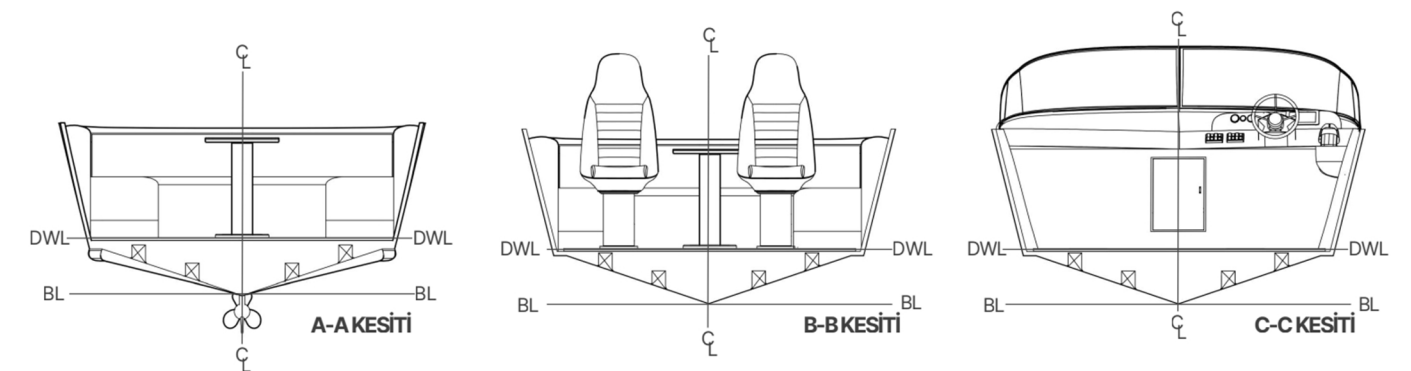
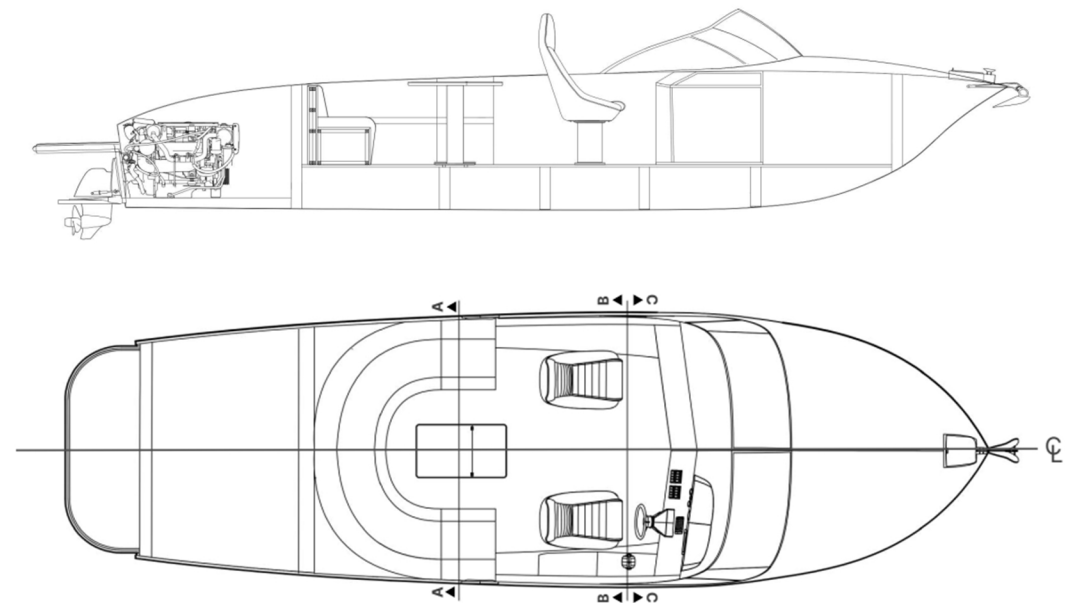
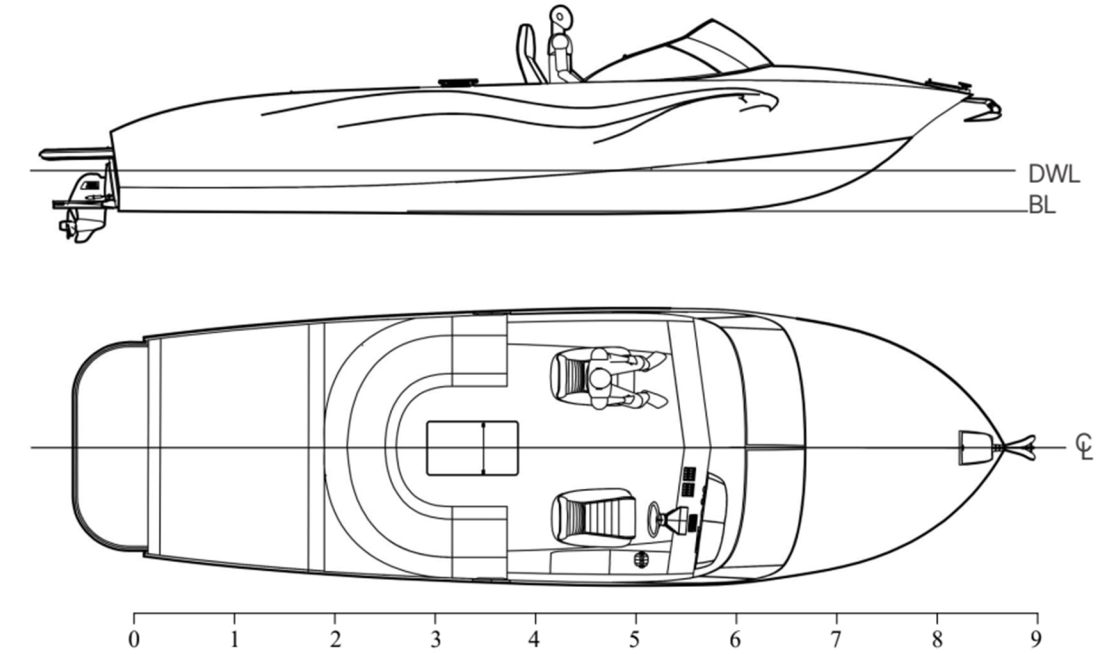


ARKA GÖRÜNÜŞ



Öğrenci Adı/Soyadı: **Yüstra METE**

Proje Konusu: **7-9 metre / Runabout**





GYTB 202 Denizel Tasarım Stüdyosu II

Proje Kapsamı ve İşlevi : 9-12 metre / Lobster

Öğrencilerin; karina, üstyapı ve iç mekan arasındaki anlamsal ve biçimsel ilişkileri kurarak; sıfırdan, küçük tonajda 9-12 metre boyutlarında bir Lobster tasarlayacak yetkinliğe ulaşmaları beklenmektedir.

Eleştirel düşüncelerinin gelişiminin sağlanması; böylelikle özgün bir yapısal sistem, tasarım ideolojisi ve biçim dilinin yaratılmasına katkı sağlanması hedeflenmektedir.

Proje Yürütücüleri

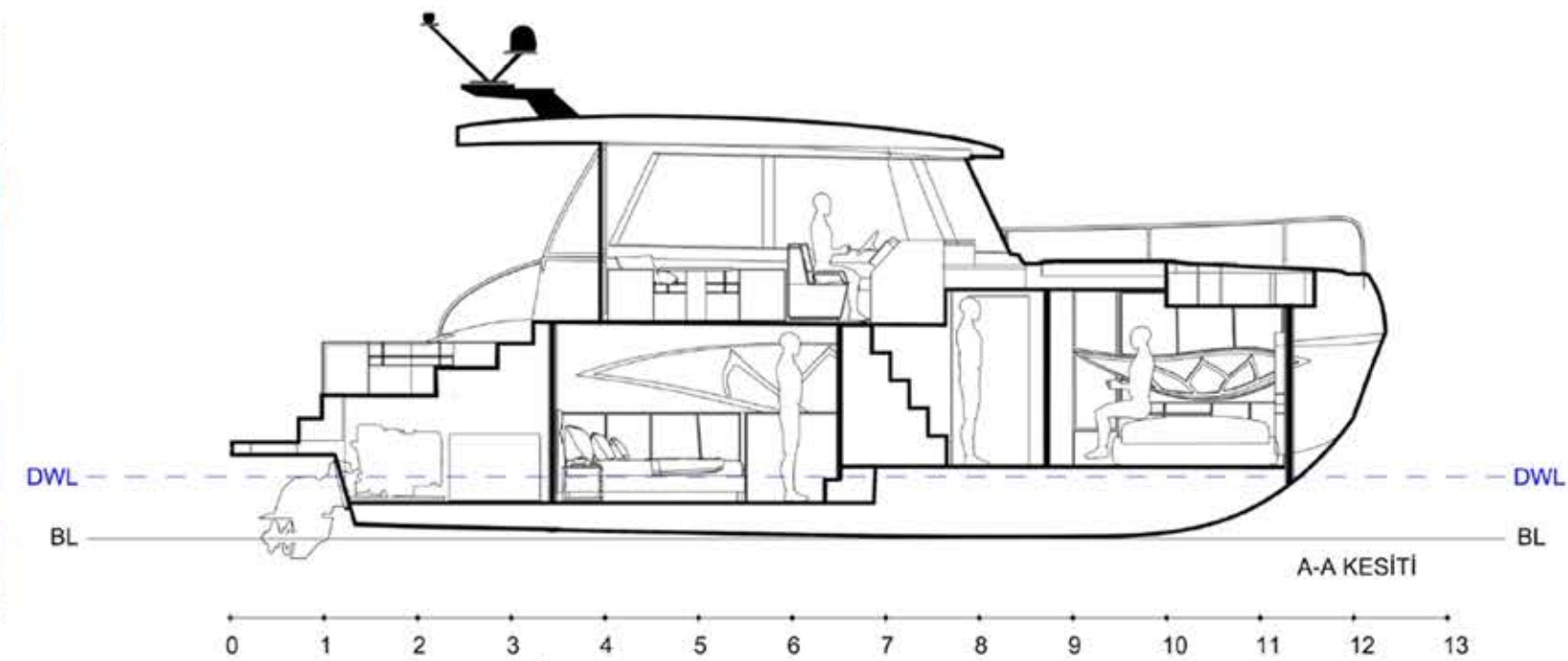
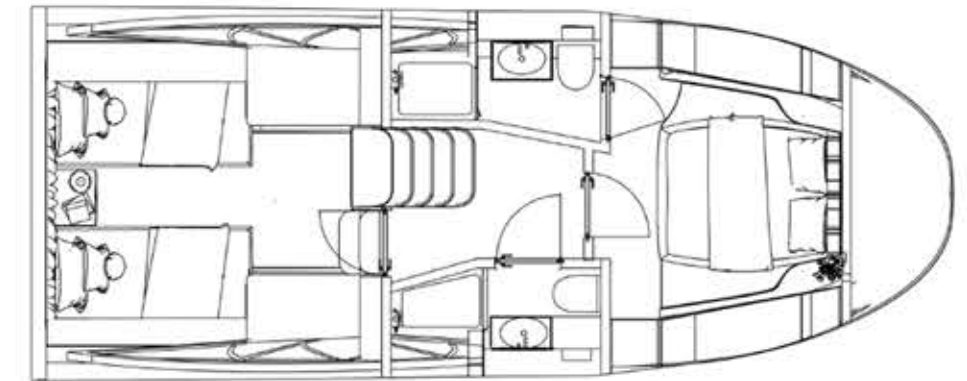
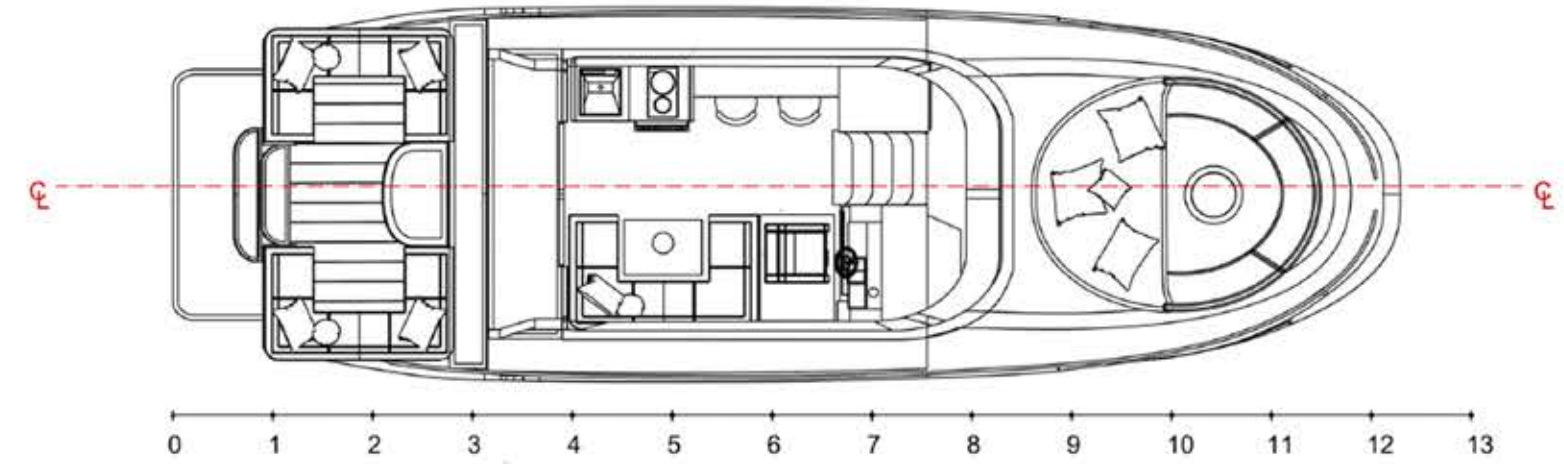
Öğr. Gör. M. Burak Eslek

Öğr. Gör. Onur Yazıcı

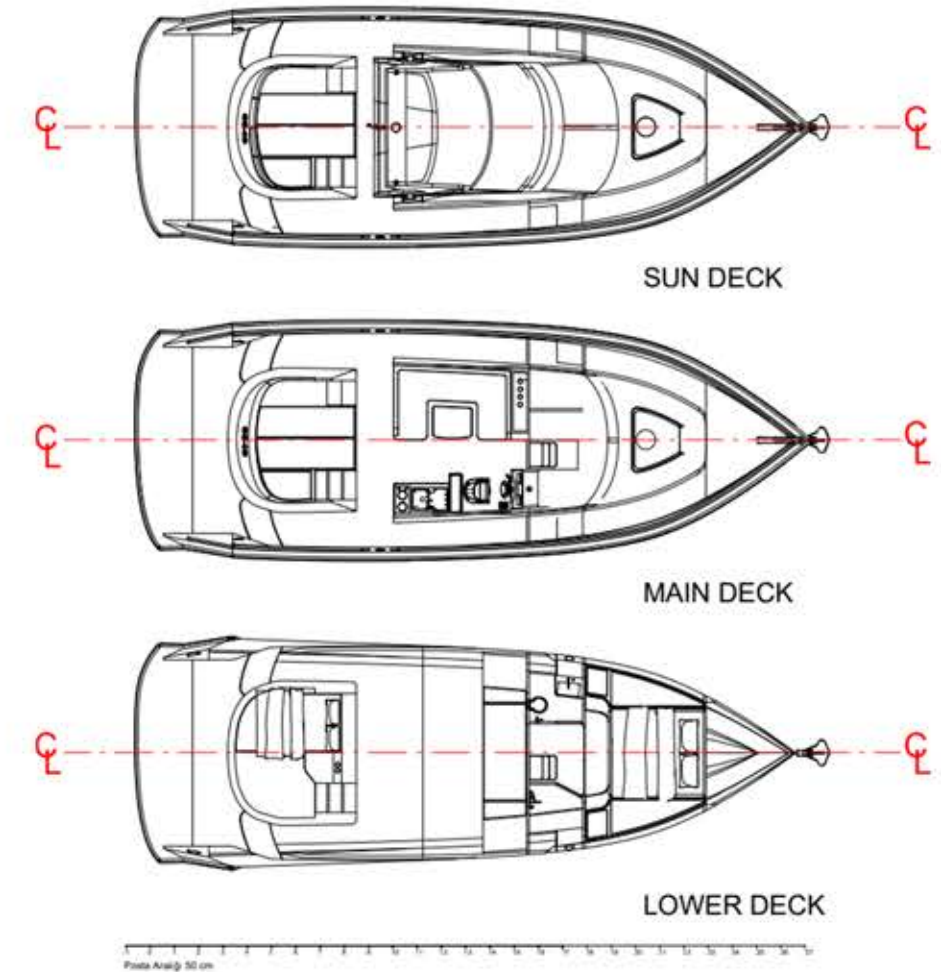
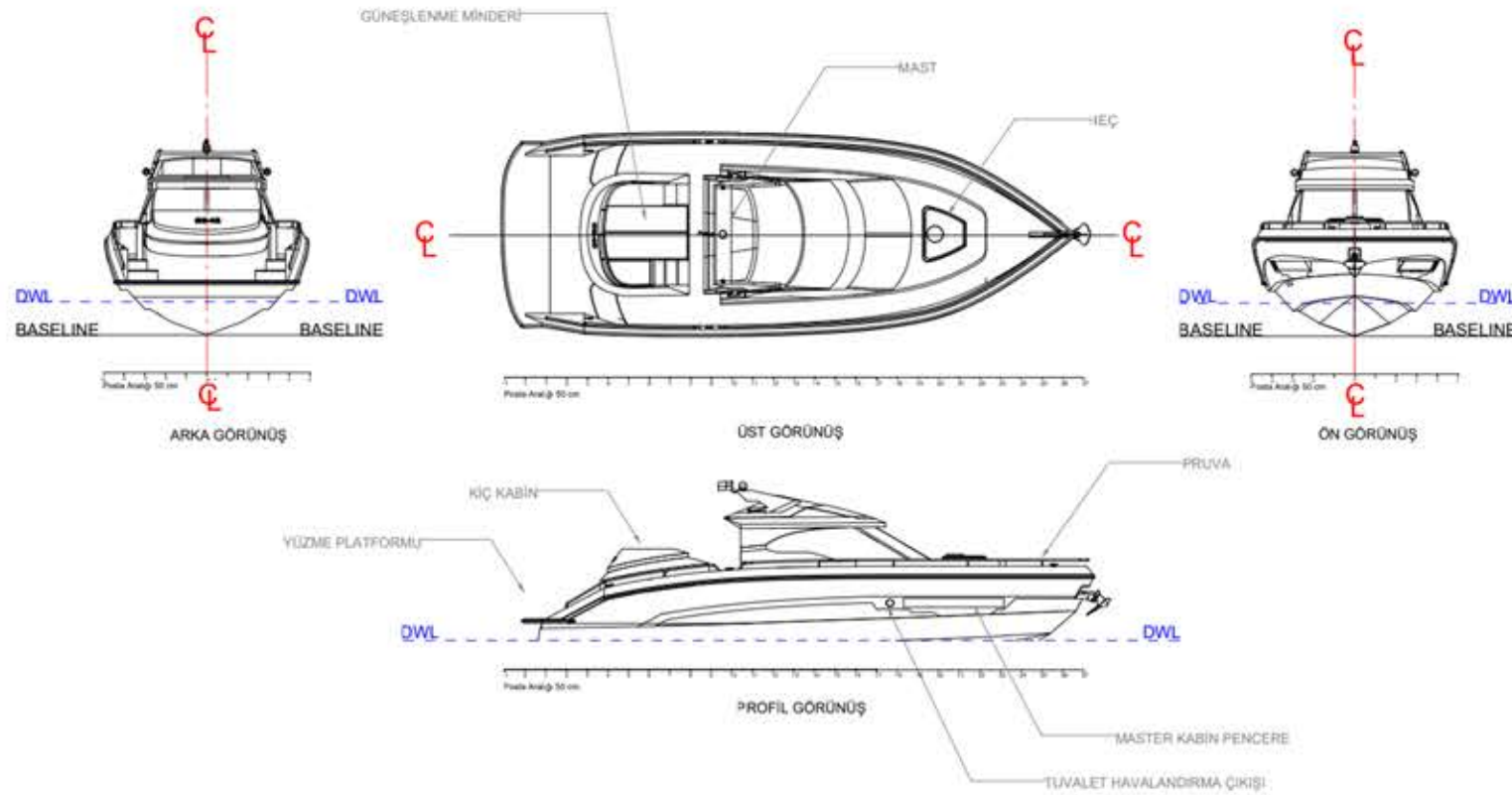
Öğr. Gör. Şerdar Şişman

Arş. Gör. Sevim Tumay

Öğrenci Adı/Soyadı: **Nursu ÜSTÜNDAĞ**
Proje Konusu: **9-12 metre /Lobster**



Öğrenci Adı/Soyadı: **Can Özkan MUTİ**
Proje Konusu: **9-12 metre /Lobster**





GYTB 301 Denizel Tasarım Stüdyosu III

Proje Kapsamı ve İşlevi : 12-16 metre /Sloop

Öğrencilerin; karina, üstyapı ve iç mekan arasındaki anlamsal ve biçimsel ilişkileri kurarak; sıfırdan, orta tonajda 12-16 metre boyutlarında bir Sloop tasarlayacak yetkinliğe ulaşmaları beklenmektedir.

Eleştirel düşüncelerinin gelişiminin sağlanması; böylelikle özgün bir yapısal sistem, tasarım ideolojisi ve biçim dilinin yaratılmasına katkı sağlanması hedeflenmektedir.

Proje Yürütücüleri

Öğr. Gör. M. Burak Eslek

Öğr. Gör. Onur Yazıcı

Öğr. Gör. Şerdar Şişman

Öğr. Gör. Aslı Balcı Şimşek

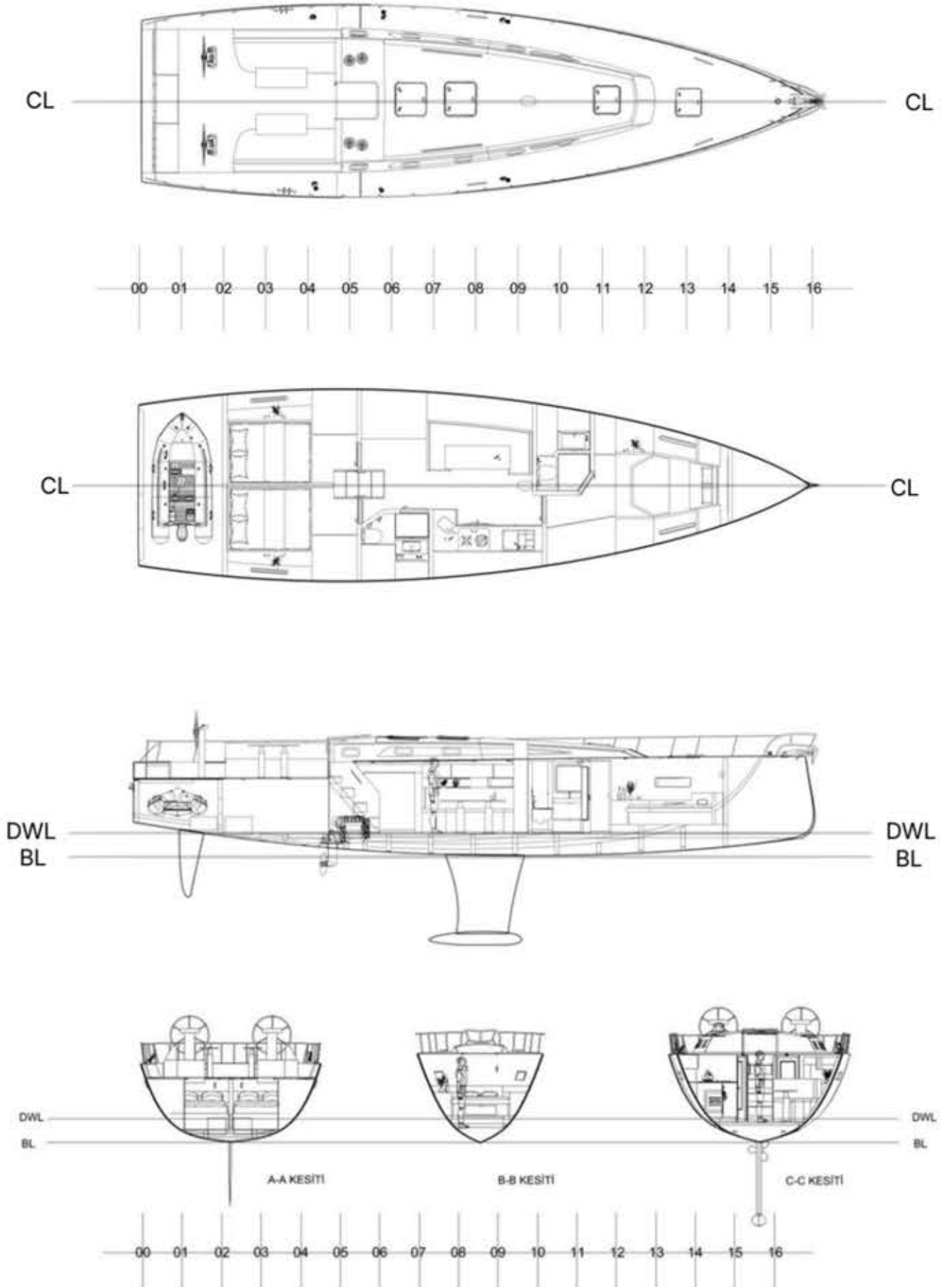
Öğr. Gör. Ahmet Gürbüzer

Öğr. Gör. Faik Kale

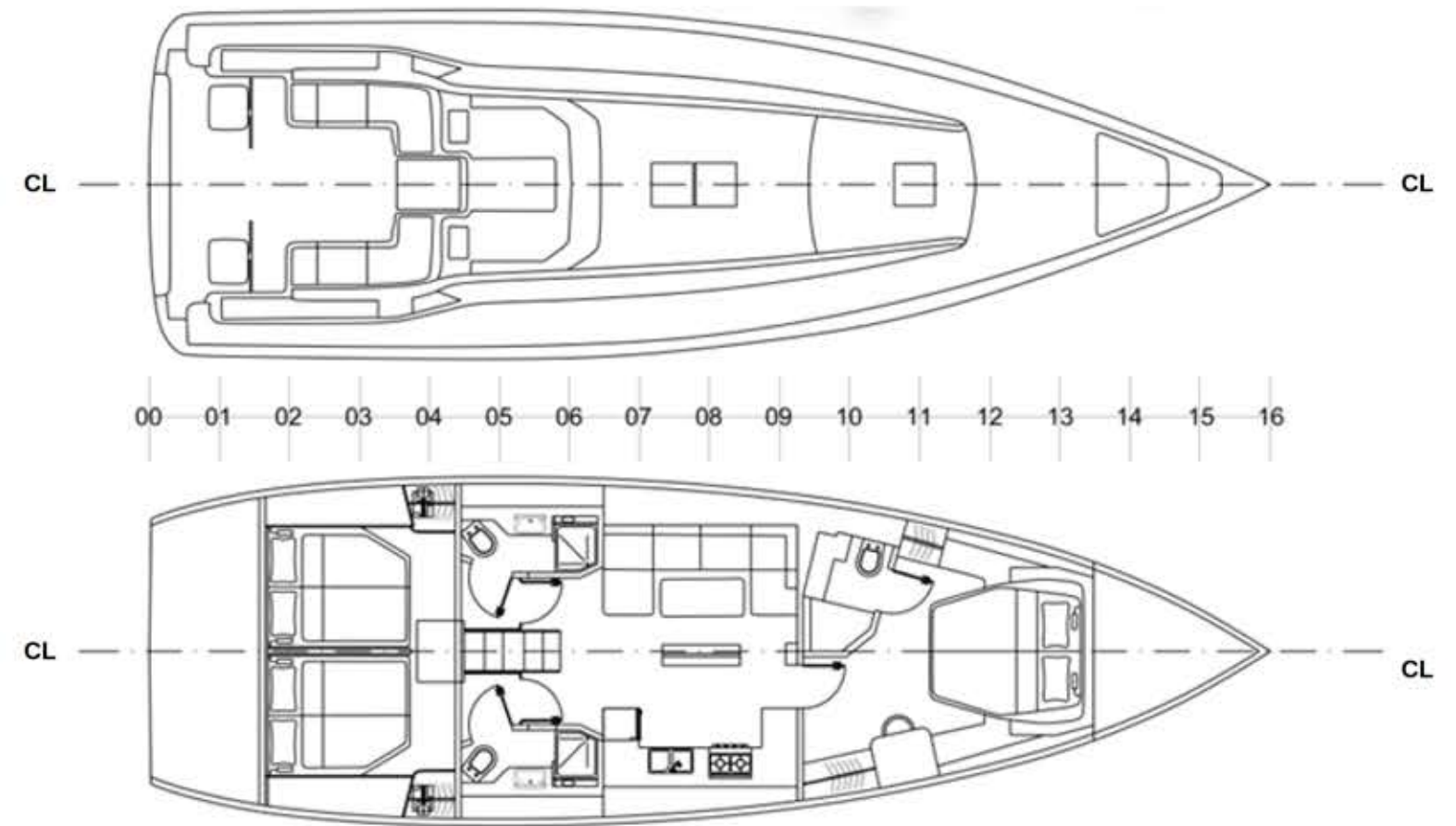
Arş. Gör. Sevim Tumay



Öğrenci Adı/Soyadı: **Eylül ÇAYIR**
Proje Konusu: **12-16 metre /Sloop**



Öğrenci Adı/Soyadı: **Eda Nur ÇAYCI**
Proje Konusu: **12-16 metre / Sloop**





GYTB 302 Denizel Tasarım Stüdyosu IV

Proje Kapsamı ve İşlevi : 23,90 metre / Trawler

Öğrencilerin; karina, üstyapı ve iç mekan arasındaki anlamsal ve biçimsel ilişkileri kurarak; sıfırdan, orta tonajda 18-24 metre boyutlarında bir trawler tasarlayacak yetkinliğe ulaşmaları beklenmektedir.

Eleştirel düşüncelerinin gelişiminin sağlanması; böylelikle özgün bir yapısal sistem, tasarım ideolojisi ve biçim dilinin yaratılmasına katkı sağlanması hedeflenmektedir.

Proje Yürütücüleri

Öğr. Gör. Aslı Balcı Şimşek

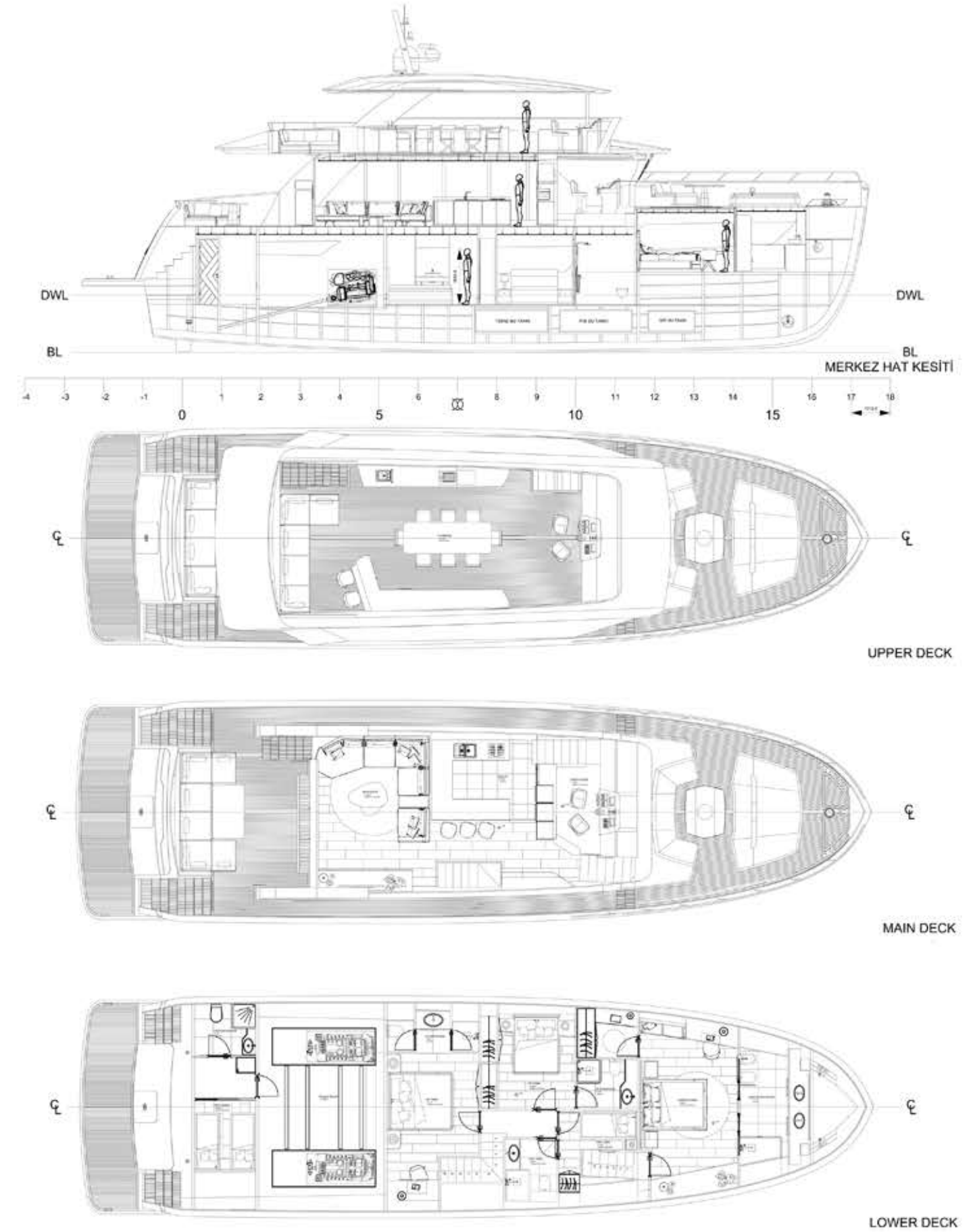
Öğr. Gör. Ahmet Gürbüzer

Öğr. Gör. Faik Kale

Arş. Gör. Sevim Tumay

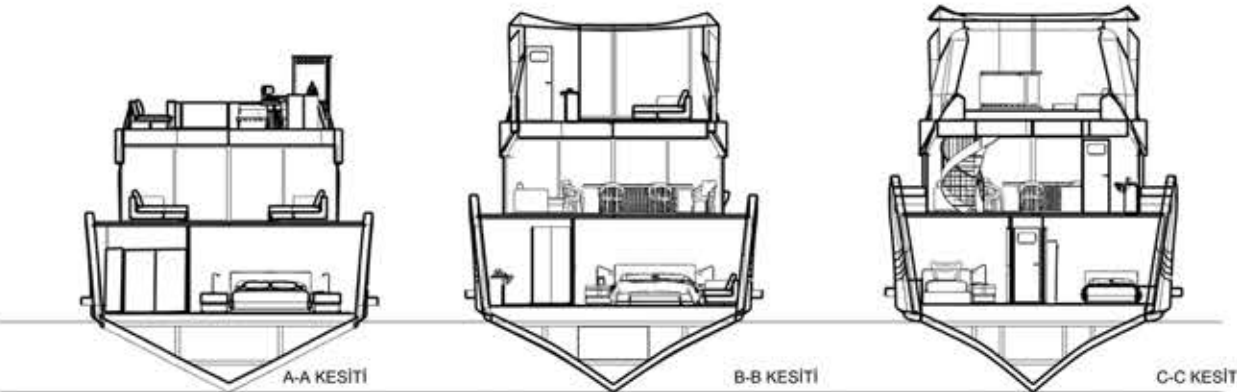
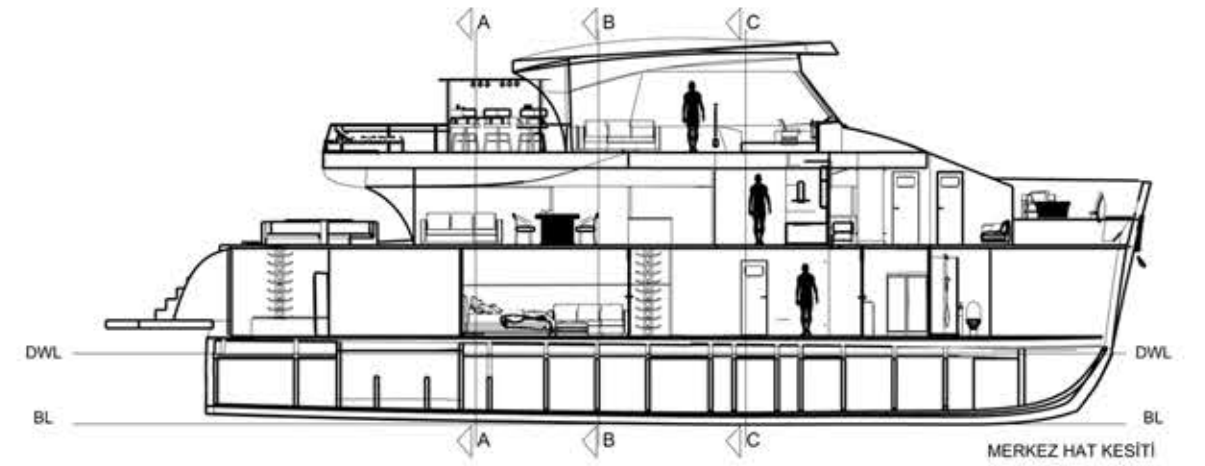
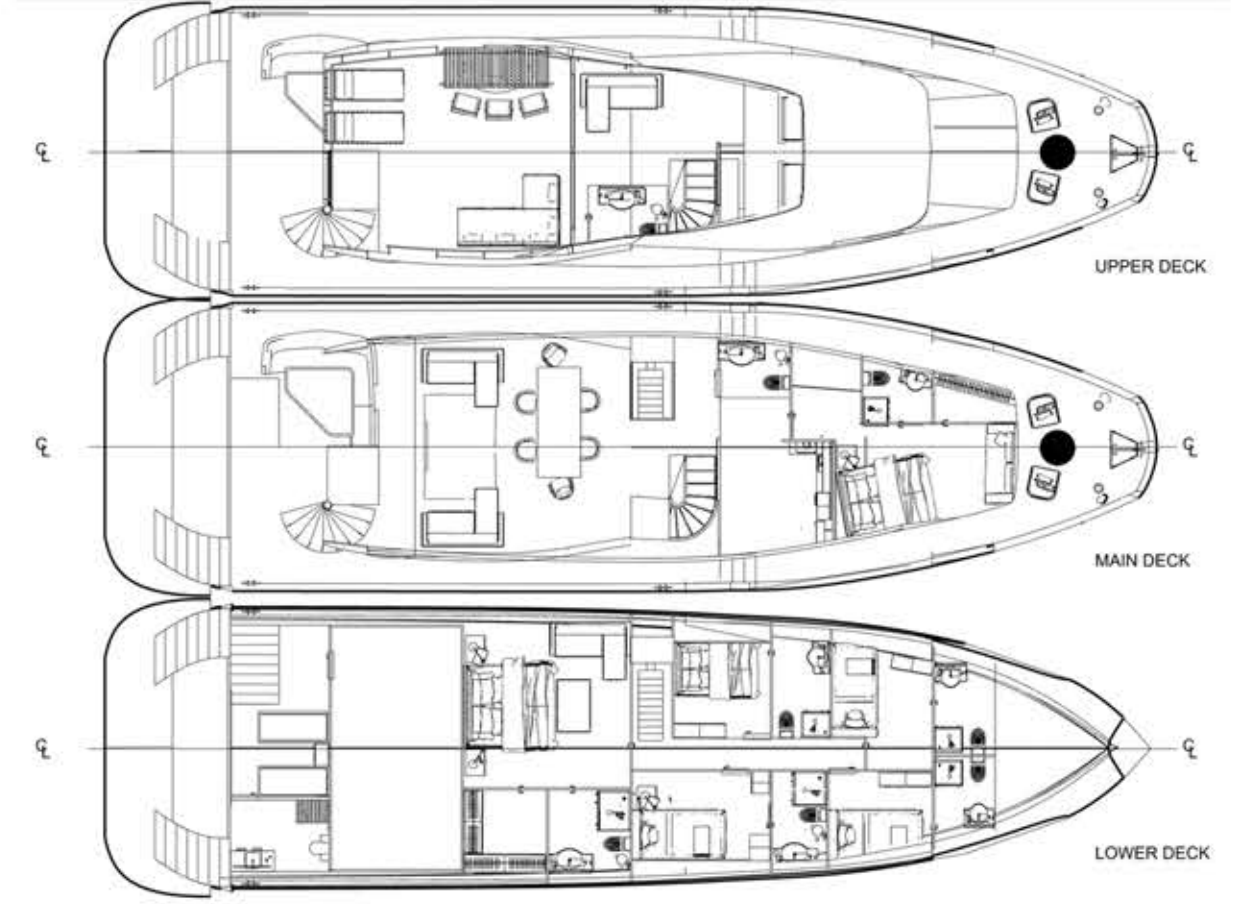
Öğrenci Adı/Soyadı: **Mehmet TEKER**

Proje Konusu: **23,90 metre / Trawler**



Öğrenci Adı/Soyadı: **Aliye Ece PARMAKSIZ**

Proje Konusu: **23,90 metre / Trawler**





GYTB 401 Denizel Tasarım Stüdyosu V

Proje Kapsamı ve İşlevi : 32 metre /U300GT Motoryat

Öğrencilerin; karina, üstyapı ve iç mekan arasındaki anlamsal ve biçimsel ilişkileri kurarak; sıfırdan, büyük tonajda 32 metre boyutlarında bir motoryat tasarlayacak yetkinliğe ulaşmaları beklenmektedir.

Eleştirel düşüncelerinin gelişiminin sağlanması; böylelikle özgün bir yapısal sistem, tasarım ideolojisi ve biçim dilinin yaratılmasına katkı sağlanması hedeflenmektedir.

Proje Yürütücüleri

Öğr. Gör. Aslı Balcı Şimşek

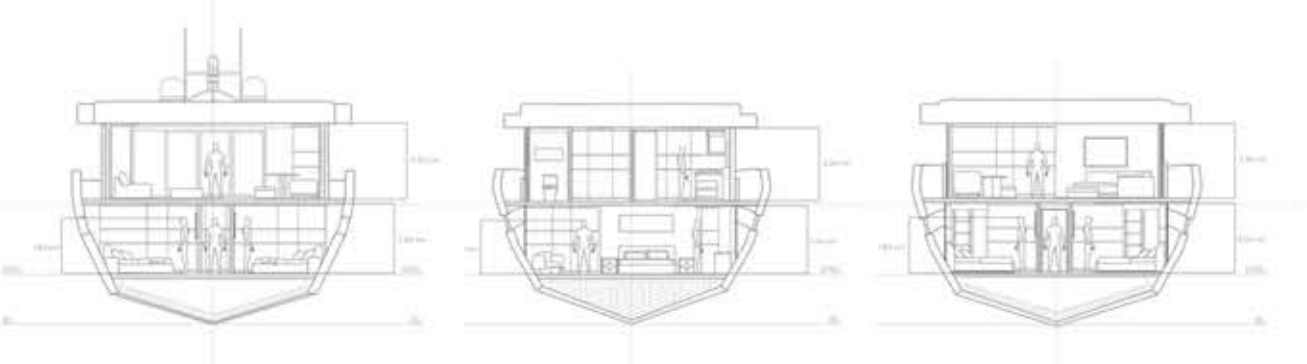
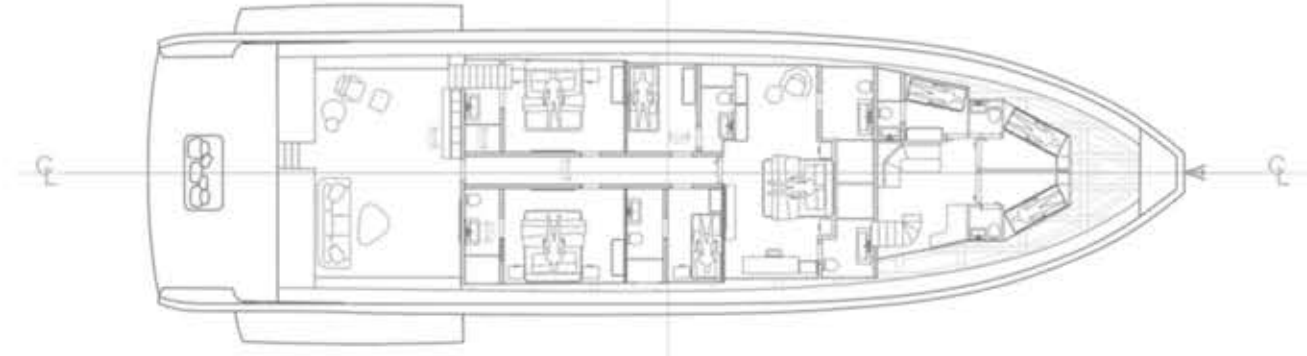
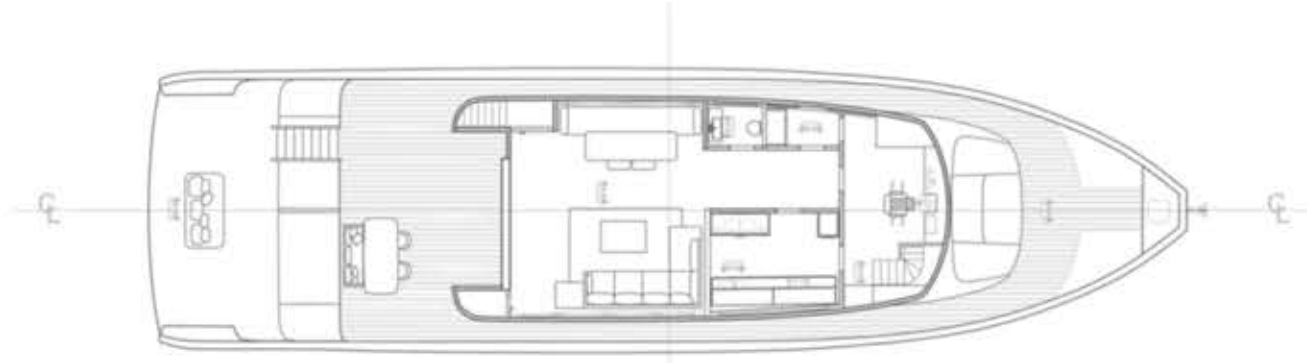
Öğr. Gör. Ahmet Gürbüzer

Öğr. Gör. Faik Kale

Arş. Gör. Sevim Tumay

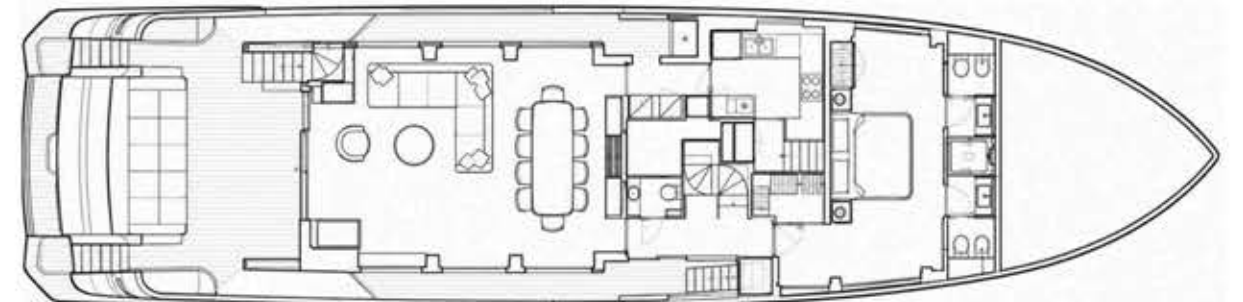
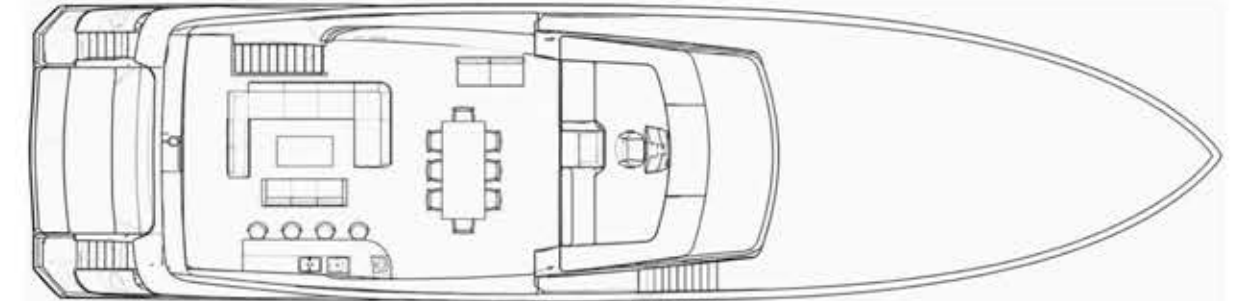
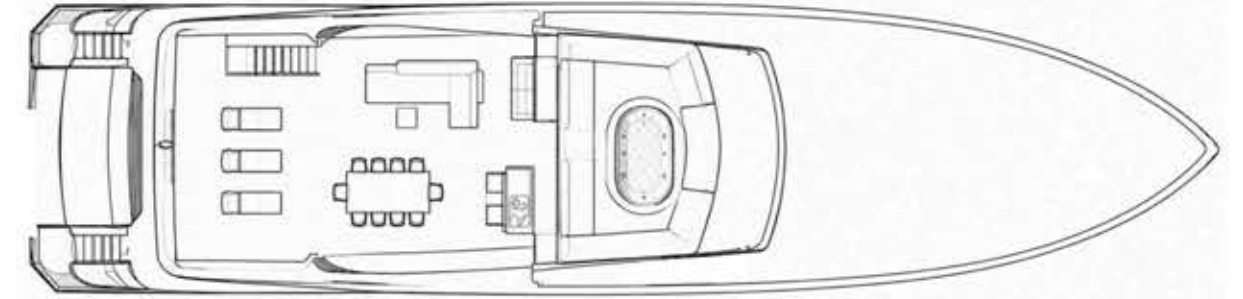
Öğrenci Adı/Soyadı: **Deha Yılmaz ÜLKÜ**

Proje Konusu: **32 metre /U300GT Motoryat**



Öğrenci Adı/Soyadı: **Yaren KAHRAMAN**

Proje Konusu: **32 metre /U300GT Motoryat**





GYTB 402 Denizel Tasarım Stüdyosu VI

Proje Kapsamı ve İşlevi : 42-46 metre /U500GT Megayat

Öğrencilerin; karina, üstyapı ve iç mekan arasındaki anlamsal ve biçimsel ilişkileri kurarak; sıfırdan, büyük tonajda 42-46 metre boyutlarında bir megayat tasarlayacak yetkinliğe ulaşmaları beklenmektedir. Eleştirel düşüncelerinin gelişiminin sağlanması; böylelikle özgün bir yapısal sistem, tasarım ideolojisi ve biçim dilinin yaratılmasına katkı sağlanması hedeflenmektedir.

Proje Yürütücüleri

Öğr. Gör. Aslı Balcı Şimşek

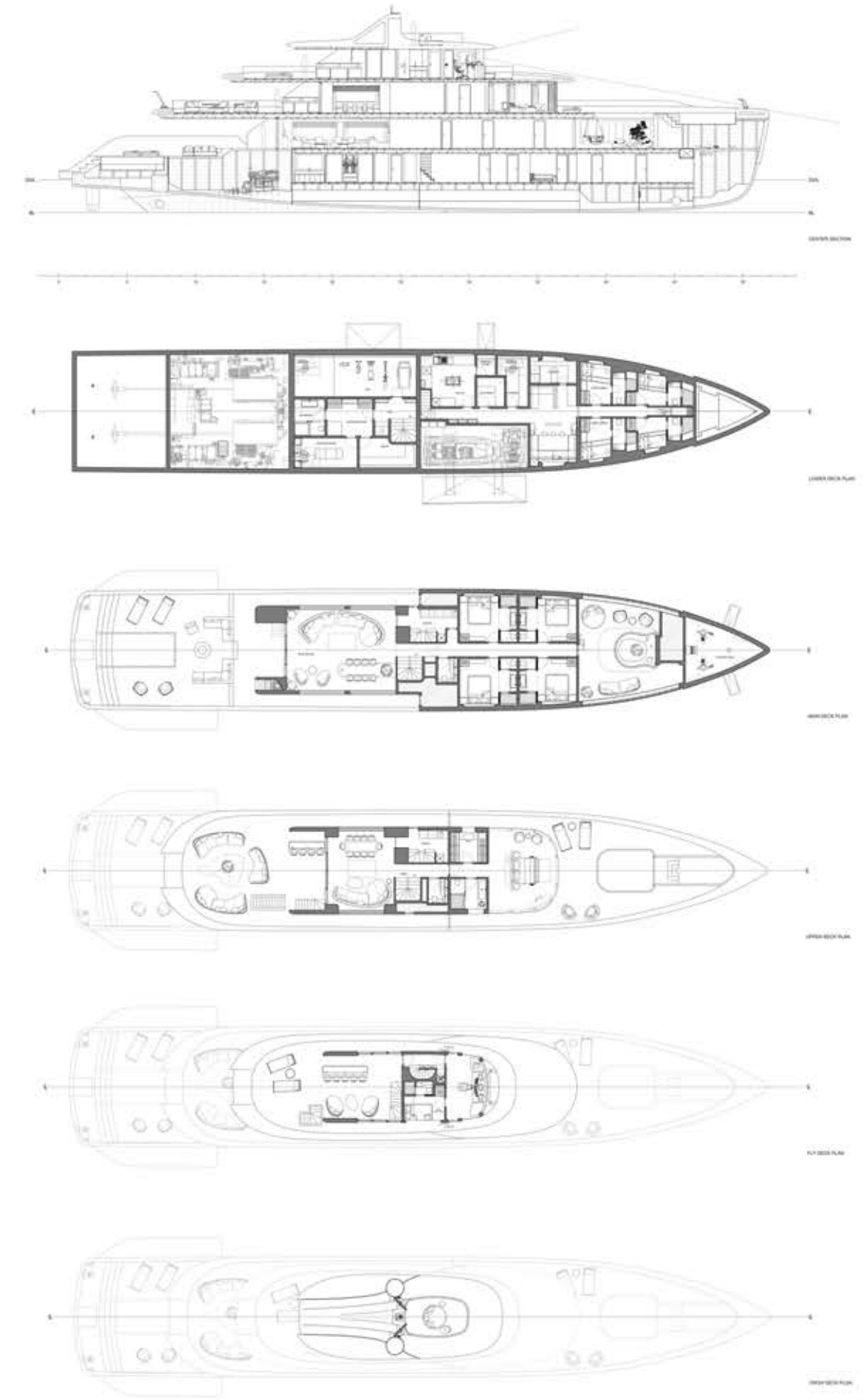
Öğr. Gör. Ahmet Gürbüzer

Öğr. Gör. Faik Kale

Arş. Gör. Sevim Tumay

Öğrenci Adı/Soyadı: **Baran TURLA**

Proje Konusu: **42-46 metre /U500GT Megayāt**



Öğrenci Adı/Soyadı: **Aslı YÜKSEL**

Proje Konusu: **42-46 metre /U500GT Megayacht**

